

鄭伊晴

臺北市立大學音樂學系教授

出生於台北，啟蒙於饒大鷗教授，之後師事張寬容及曾素芝教授。就讀於南門國中時期，通過教育部「資賦優異生甄試」，赴法讀書。在法期間，除了音樂專業科目之外，並通過法國高中會考，進入巴黎第四大學（索邦大學）攻讀音樂學。在專業科目方面，於1990年，以全體裁判一致通過及第一名之最高榮譽，獲巴黎師範音樂院「演奏家文憑」。並在1994年，以室內樂及大提琴，畢業於國立高等巴黎音樂學院。

國外演奏經歷方面，足跡到過Salle Cortot、Sacre-Coeur、Theatre des Champs-Elysees、Eglise de Chaillot…，於Radio France的演出並由「法國廣播公司」錄音收藏；在這個時期，並已對現代音樂的推廣不遺餘力，多次於巴黎音樂院Art Lyrique廳為現代作曲家發表新作。1991至1994年，任教於法國Luce音樂院。

1992年，獲選為兩廳院「樂壇新秀」，舉行個人獨奏會。1994回國後，獲諸多樂界前輩提攜與信任，參與各大大小小的演出：1998年於介壽館與鋼琴家葉綠娜合作演出馬水龍『隨想曲』，同年與國家音樂廳交響樂團協奏鍾耀光『瀟湘水滸』於國家音樂廳演出，1996、2002年分別應邀赴菲律賓及韓國於「亞洲作曲家大會」演出；歷年多次參與馬友友、卡瑞拉斯、林昭亮等大型節慶樂團，擔任聲部首席。主要服務經歷為：台北市立交響樂團大提琴助理首席及國家交響樂團大提琴副首席等。目前任台北市教育大學專任教授，並兼任於國立台北藝術大學音樂研究所。

對於音樂的好奇心，充分表現在她經常將較少被注意到、或很快被遺忘的曲子放在音樂會上，她更是積極的發掘屬於我們這個世紀的音樂，同時不忘介紹國人的作品。