

# 張晶晶

## 留德鋼琴演奏家

青年鋼琴演奏家，畢業于德國維爾茨堡國立音樂學院(Hochschule für musik Würzburg)，師從著名鋼琴演奏家、教育家英格.羅薩 Inge Rosar 教授。

2008年6月在維爾茨堡音樂學院皇宮演奏廳舉行了畢業獨奏音樂會，以精彩的演奏獲得所有教授及同行的讚賞，順利的獲得"音樂會演奏家"博士文憑，取得德國鋼琴演奏專業的最高學歷。

同年和她的韓國籍鋼琴搭檔 You-Jeong Kim 在義大利蒙卡列利舉行的第20屆室內樂比賽上以全部評委給出滿分成績的巨大優勢，獲得了雙鋼琴金獎。

在德學習期間曾得到國際巴赫鋼琴比賽創始人 Walter Blankenheim 教授，德國漢諾威音樂學院 Karl-Heinz Kaemmerling 教授，德國埃森音樂學院 Arnulf von Arnim 教授，國際著名四重奏 Voces-Quartett 等當代著名鋼琴教育家和室內樂音樂家的多次指導和肯定。

作為獨奏音樂家，她的演奏足跡遍佈歐洲和中國。曾在德國史皮森市政音樂廳，索爾布呂肯“布蘭肯海姆”音樂廳，奧特維拉市音樂廳，雷根斯堡市音樂廳，普法芬霍芬市政音樂廳，洪堡市音樂廳，中國北京大學百年講堂，天津大劇院，天津音樂學院附中大禮堂，天津西岸藝術館等地成功舉辦過多場的個人鋼琴音樂會，被德國觀眾和報紙媒體評價她的演奏震撼得讓人直起雞皮疙瘩。

她積極熱情的個性使她善於完美演繹浪漫主義乃至後浪漫主義音樂作品的風格，同時深深受到德國已故瓦爾特.布朗肯海姆 Walter Blankenheim 教授（德國索爾布呂肯音樂學院著名鋼琴教育家，國際巴赫鋼琴比賽創始人）及英格.羅薩 Inge Rosar 教授（國際巴赫鋼琴比賽主席）的影響，對巴赫、莫札特、貝多芬等古典時期作曲家的作品有著獨特的詮釋視角跟個性的演奏風格。擔任維爾茨堡音樂學院院長的西爾克-托拉.馬蒂斯 Silke-Thora Matthies 教授曾如此評價過她：張晶晶女士是一位非常超群而開放的音樂家、一位出色的鋼琴家，她擁有優秀的鋼琴演奏技巧，極高的靈活性和非凡的天賦。她不斷地提高其舞臺表現力和藝術才華，在必要的時候爆發出超乎尋常的感染力，使她的聽眾無一不為這種藝術激情而傾倒。

2006年起擔任 Inge Rosar 教授的助教，教授碩士研究生與博士研究生，她的準確的示範、淺顯易懂的技術傳授跟活潑風趣的教學風格很受學生青睞。出於興趣她曾在維爾茲堡音樂學院進修了鋼琴教育的課程，參加過幼兒基礎鋼琴演奏研討會，並學習了音樂教育、鋼琴學科方法論、主要學科教學實踐、鋼琴演奏的教學實踐、樂團指揮、朗誦訓練/練聲法、樂團合奏和媒體實踐原理等課程，在鋼琴學科方法論研討會上，她重點關注學生基本功方面的個人和分組教學培養模式，需要學習、討論或撰寫專題報告的一般課題主要包括聽力訓練、節奏訓練、即席演奏、圖形記譜、指法培訓和技術、四手聯彈和視譜演奏、以及室內樂等。在德期間她積累了豐富的鋼琴教學經驗，學習並成功運用彼得.海爾布特、安瑟倫.恩斯特等著名鋼琴教育家的優秀教育理念，指導過不同程度及不同年齡段的學生，教授範圍廣泛，涉及了各個時期的鋼琴作品，為學生們提高了鋼琴演奏技巧以及對音樂的理解力。她的學生們基本功扎實，具有突出的音樂表現力，在音樂會及比賽中屢屢獲得獲獎。

2014年5月榮獲北京市第十二屆“希望杯”青少年兒童鋼琴比賽頒發的優秀指導教師獎。

2014年12月榮獲第九屆香港國際青少年藝術節優秀導師獎。

2015年6月榮獲第十一屆世界華人青少年藝術節優秀導師獎。

2016年7月獲韓國第十二屆世界華人青少年藝術節國際優秀導師獎。

曾錄製的音樂專輯：

《張晶晶演奏舒曼、莫札特、拉赫瑪尼諾夫、蕭邦、德彪西鋼琴作品專輯》，由德國顧瑪音樂唱片公司錄製於2011年7、8月德國索爾布呂肯“布朗肯海姆之家”音樂廳

《張晶晶演奏舒曼鋼琴作品專輯》由德國顧瑪音樂唱片公司錄製於2011年7、8月德國索爾布呂肯“布朗肯海姆之家”音樂廳