

歐陽伶宜

國立臺灣師範大學音樂系教授

自八歲開始學習大提琴，在台師事陳哲民，國立臺灣師範大學音樂系畢業後，即赴美國波士頓新英格蘭音樂學院（New England Conservatory, Boston）跟隨大提琴教授 Mr. David Wells 並獲演奏碩士學位。2000 年 7 月，獲美國密西根州立大學音樂系全額獎學金，於 Suren Bagratuni 門下攻讀大提琴演奏博士，並受聘擔任其助教。

2002 年返國後，歐陽伶宜隨即活躍於國內音樂界，除多場國人作品發表會，並應允國內外音樂家之邀，共同演出室內樂音樂會；協奏曲則曾與東吳大學音樂系管絃樂團、高雄市立青少年管絃樂團、彰化縣立彰化國中管絃樂團合作演出。除音樂演出外，致力於專輯錄音與製作，其首次出版作品《歐陽伶宜大提琴四重奏 live recording》，一舉獲得 2006 年金曲獎兩項大獎「最佳演奏專輯」及「最佳作曲人獎」；2006 年夏天，與標高 600 米新竹的泰雅小學「桃山國小」28 位師生合作，錄製一張融合西方與臺灣原住民文化、大提琴與合唱的音樂專輯「桃山小學的夏天音樂課」，專輯中嘗試跨界的音樂內容，以音樂的角度聆賞原住民的天賦與大提琴的吟唱；並與非營利組織兒童福利聯盟合作募款。此張專輯入圍第十八屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳製作人」提名，獲得「最佳跨界音樂專輯獎」之肯定。現專任教於東吳大學音樂系並兼任於國立臺灣師範大學音樂系。