

陳昭志

生於臺灣雲林縣。主修單簧管，師事黃荻教授。並接受 Michel Arrignon、Chad Burrow、Romain Guyot、Florent Héau、Ayako Oshima、Olivier Patey、Andrew Simon、Jerome Comte、馬越、范磊等大師指導。

國中始習單簧管，同時學習薩克斯風。國三考取街頭藝人執照後，便自行負擔生活所需費用。高中就讀國立台南藝術大學高中部，高三師事恩師黃荻。她的認真與嚴格，導正了我對音樂與練習的看法，也深刻影響了我為人處事的態度。主修精進後便頻頻獲獎，如校內『2012 南方之聲』，並於台北國家演奏廳、台南、高雄等地獨奏演出；2013、2015 年參加兩屆『魔笛單簧管音樂節』，皆獲選為成果發表會獨奏者；2014、2016 年參加兩屆『Buffet 單簧管大賽』，分別獲得新秀組第二名與菁英組第三名；2015 年參加全國學生音樂比賽，全數評審一致評定為大專組特優第一名。同年受救國團表揚為雲林縣大專優秀青年。與同門合組『南聽單簧管四重奏』，獲選為南藝『明日之星』在南台灣各地巡迴；並與好友跨校組成『寶島單簧管四重奏』，參加魔笛單簧管音樂節四重奏比賽，榮獲第二名。

2015 年轉學至國立台灣藝術大學就讀，隨即獲得協奏曲比賽優勝。2016 年與廖嘉弘老師及台灣藝術大學交響樂團合作演出 G. Rossini: Introduction, Theme and Variations。同年八月遠赴中國參加『西安國際單簧管大賽』，在來自各國強敵環伺之下，獲成人組第二名。十月並獲外交部邀請，在中華民國國慶酒會中為總統、政府首長，與各國貴賓演出。除了優異的成績，認真學習的態度也受到肯定，2017 年以管樂主修第一名成績獲得扶輪社『琴韻獎學金』，並獲選為行天宮『資優學生長期培訓』培育者。