

# 黃瑞豐

## 輔仁大學兼任教授

高雄市人。年幼八歲時曾學習古典吉他、口琴，青少年時於夜總會擔任學徒，此時開始接觸爵士鼓。學徒期間同時學習電貝斯、鋼琴及電子琴等。17歲時正式開始以爵士鼓演奏的職業生涯，19歲擔任清泉崗空軍基地駐台美軍俱樂部樂隊鼓手。21歲在陸軍空降部隊司令部服役，並任軍樂隊小鼓手；23歲年時進入台視大樂隊；25歲以後開始從事電影、電視、廣告、唱片配樂之爵士鼓及打擊樂錄音工作；此後為錄音室專職鼓手及打擊樂手。音樂資歷近五十年(1964年~至今)，並致力爵士鼓專業教學四十年(1974年~至今)。

1984年蘇芮《一樣的月光》開始台灣流行音樂演唱會風潮，並參與國內最知名藝人演唱會巡演及接受管弦樂團、交響樂團、國樂團邀請擔任客席獨奏演出，曾獲得日本 Pearl 樂器月刊報導，讚譽為中華民國最佳鼓手之美譽，並為國內第一位美國樂器廠商 Zildjian Cymbal 代言人簽約鼓手。迄今錄製過計有十萬首單曲，包括電影、電視廣告配樂之紀錄，1987年出版爵士鼓打法秘訣「五型運槌法」有聲教材，1998年出版個人第一張爵士樂專輯。2000年，以「黃瑞豐爵士鼓 30 音樂會」首位登上國家音樂廳舉辦音樂會的流行樂手，為台灣流行樂手前所未有的記錄。2016年榮獲第7屆金音創作獎傑出貢獻獎。

黃瑞豐持續致力於爵士音樂的推廣，重視國際交流，積極參與政府舉辦之各大爵士音樂節、大學巡迴講座，並跨界管絃樂團、臺灣國樂團、交響樂團合奏參與國際演出。

現任：輔仁大學兼任教授級專業技術人員、台北市音樂業職業工會第十八屆常務理事(2007~迄今)、上海青少年打擊樂團藝術顧問、台灣擊樂藝術聯盟資深顧問、深圳市打擊樂協會顧問