

黃荻

國立臺灣藝術大學音樂學系教授

黃荻曾就讀輔仁大學及美國新英格蘭音樂院 (The New England Conservatory of Music)，師事陳威稜教授及波士頓交響樂團副首席 Peter Hadcock 先生。在學期間表現優異，曾由輔仁大學交響樂團，台北市立交響樂團，與美國新英格蘭音樂院交響樂團協奏演出。取得單簧管演奏碩士後，即應聘至墨西哥「墨西哥州立交響樂團」(Orquesta Sinfónica del Estado de México) 擔任單簧管副首席。1990 年返國任職台北市立交響樂團單簧管副首席，並嘗擔任台北愛樂管弦樂團代理首席與 Eb 單簧管。在台期間演出頻繁，嘗於國家演奏廳與全省各地舉行獨奏會，並與台北市立交響樂團、台南市立交響樂團、市民交響樂團，節慶交響樂團等樂團合作演出協奏曲。1993 年並獲邀參加總統府第三屆「介壽館音樂會」。黃荻為「魔笛單簧管四重奏」創始團員之一，成軍二十多年來，除定期於台灣各地巡迴表演外，演出足跡更遠征法國、美國與中國大陸。近年更積極引薦國際知名單簧管演奏家及團體來台，並於 2003 至 2017 年間主辦七屆國際單簧管音樂節，無論演出水平與行政能力，皆大受好評，對台灣的單簧管界有相當的貢獻。該團於 2007 年所錄製之「魔笛之舞」專輯，更獲得第十九屆金曲獎古典音樂類「最佳演奏獎」提名。該團並為法國 Buffet 樂器公司與 Vandoren 公司亞洲區代言音樂家。

在台期間，黃荻同時為輔仁大學、台北市立師範學院等校兼任副教授。2002 年移居美國加州後，曾任教於俄亥俄州包德溫·瓦歷斯大學音樂院

(Baldwin-Wallace College)，與加州州立大學東灣分校 (California State University, East Bay)。除了在美國灣區，2004 年黃荻也應邀於密西根州立大學現代單簧管音樂節，與國際單簧管協會在美國馬里蘭州舉辦之年會中獨奏表演。2009 年於德州達拉斯市舉行個人獨奏會。2011 年底再度自美返台定居，除不定期獲邀擔任台北市立交響樂團客席單簧管首席，與國家交響樂團客席單簧管副首席，也獲邀參與澳門交響樂團擔任 Eb 調單簧管，並擔任韓國釜山愛樂交響樂團單簧管首席。教學方面，黃荻曾於美國德州大學奧斯汀分校、中國北京中央音樂學院、中央音樂學院附中、加拿大『晨興音樂橋音樂節』舉行大師班。並曾擔任國內與國際比賽評審，門下弟子也常於各地比賽獲獎。黃荻現為台灣藝術大學專任副教授，並同時任教於台北藝術大學。