

蔡永文

國立臺灣戲曲學院副校長

台灣省桃園人，新竹師專求學時期之啟蒙老師/聲樂：楊兆禎教授，鋼琴：柯芳隆教授，合唱指揮：楊兆禎教授與蔡中文教授。畢業後師事陳榮貴、張清郎、宋茂生等教授；師大音樂系在學期間師事戴序倫教授，在法國巴黎師範音樂院就學時師事法國女高音 Edith Selig 女士，並接受法國巴黎音樂院 Michel Piquemal 教授之合唱指導。返台後，考進輔仁大學音樂系碩士班，師事曾道雄教授，獲演唱碩士文憑。

演唱經歷：富中、法文學涵養，音色清純、優美，對中法藝術歌曲有獨到而精緻細膩之詮釋，近年來經常活躍於音樂會上，尤對中法歌曲之推展不遺餘力。演唱地點包括國家音樂廳、演奏廳及北、中部各文化局演藝廳等；演唱曲目包含巴洛克、古典、浪漫時期神劇、彌撒曲的獨唱，如莫札特、舒伯特、海頓、巴哈的作品等；法文藝術歌曲則包含佛瑞、杜巴克、德布西、拉威爾、舒頌、夏布里耶、孟普，連篇歌曲佛瑞的連篇歌曲全集。

著作：

《德布西歌劇「佩利亞斯與梅麗桑德」作品之研究》，銀禾文化事業有限公司《佛瑞連篇歌曲 作品 61 「美好的歌」樂曲演唱與詮釋》，生韻出版社、
《「中文藝術歌曲演唱詮釋」撰自蔡永文中國藝術歌曲之夜獨唱會》，生韻出版社、《孟德爾頌神劇以列亞之研究》，生韻出版社

曾任職務：

國立臺灣藝術大學秘書組組長

國立臺灣藝術大學圖書館館長

國立臺灣藝術大學音樂學系主任兼研究所所長

國立臺灣藝術大學表演藝術學院院長