

吳素芬(芭蕾)

國立臺灣藝術大學舞蹈系教授

國立藝專 舞蹈科 畢業；文化大學 舞蹈系畢業

美國加州大學 洛杉磯校區 (U.C.L.A) 舞蹈碩士

專長與主要教授課程: 芭蕾課、舞蹈教材教法、舞蹈技巧研究

曾任 國立台灣藝術大學 舞蹈系 主任/所長、曾任 台北國立藝術大學舞蹈系
副教授。

著作

- 2013 臺灣舞蹈教育---芭來教材編定(研究計畫 主持人)
- 2010 浪漫芭蕾審美意象之特徵與價值研究 (晨曦文化事業公司)
- 2010 芭蕾中「偶戲世界」之探討 (台藝大藝術學報)
- 2010 高中藝術生活表演藝術課程教學與教師參考手冊- 第一章第一節肢體開發，第四章第三節 觀摩與賞析，(台灣藝術教育館)
- 2009 浪漫芭蕾《柯碧莉亞》之研究與分析 (台藝大藝術學報)
- 2007 浪漫芭蕾《四人舞》中的東方韻味 (說文蹈舞)
- 2006 浪漫芭蕾《吉賽兒》 (台藝大藝術學報)
- 2006 舞劇《柯碧莉亞》介紹 (藝術欣賞月刊)
- 2006 什麼是芭蕾中的「外開」 (Turn out) (藝術欣賞月刊)
- 2004 浪漫芭蕾中「白色芭蕾」之風格對後期芭蕾之影響
- 2004 原來「芭蕾」是這樣兒! (藝術欣賞月刊)
- 2001 評『大紅燈籠高高掛』 〈表演藝術雜誌〉
- 2000 芭蕾新思索 〈晨曦文化事業公司〉
- 2000 浪漫芭蕾 「仙女」 與 「仙女們」之分析研究 (台藝大藝術學報)
- 1995 舞蹈欣賞—編寫芭蕾歷史部分『芭蕾的產生』 〈正中書局〉
- 1991 『Life as a Creative Seed』 〈UCLA〉