

# 朱文博

## 亞太管樂聯盟秘書長

從瀋陽音樂學院畢業後，朱文博從事了6年電視導演工作，拍過許多電視劇。此後，朱文博受邀回到母校，在音樂系、編導系、主持人系擔任教授兼系主任。在此過程中，朱文博開創了許多新的專業，如音樂商務專業等。

2005年，朗朗到深圳演出，朱文博也應邀來深圳寫樂評。正是這樣一個偶然的機遇，令朱文博的人生方向發生了改變。

在一場音樂會上，時任深圳市副市長劉應力就坐在朱文博旁邊，兩人都深愛音樂，興趣相投，一見如故。“能不能到深圳做點貢獻”，對方的一句話，讓朱文博對腳下這片土地產生了興趣。

從2003年開始，朱文博開始與國外積極建立聯繫，為搭建音樂橋樑而奔波。認識朱文博的人，都稱他為文化使者。朱文博認為“文化使者”就像紅娘，在國與國之間穿針引線，作為一名文化使者，他認為“奉獻”二字最重要。為此，朱文博做了很多公益文化活動。在他看來，如果沒有民族意識、國家意識，難以提高人民的民族文化意識。

2007年，朱文博成功舉辦了一場李斯特鋼琴比賽，並邀請了世界頂級音樂家、演奏家。當一位來自美國百老匯獨唱演員拜比獨唱演出時，全場鴉雀無聲，觀眾聽得如痴如醉。之後，有人問朱文博為什麼觀眾對於這場音樂會的反響如此之好？“世界的就是民族的，優秀的音樂，到哪裡都會被接受。”