

段富軒

中國文化大學音樂學系副教授

1975 年於由羅光武老師啟蒙低音號，1983 年畢業於國立藝專國樂科(現為國立台灣藝術大學)，曾師事曾金貴、許德舉、莊思遠、韓凱、Fernand Lelong、Phillip Legris 等諸位名師。

1987 年考取教育部四年全額公費留法獎學金，並以優異成績考入法國國立巴黎高等音樂學院(Consevoir National Supérieur de Musique de Paris)師事法國巴黎交響樂團首席低音號費荷納-勒隆(Fernand Lelong)教授；於 1990 年榮獲該校 CNSMP 低音號獨奏演奏家文憑貳獎、室內樂演奏家文憑壹獎。

1988 年考入私立巴黎師範學院，於 1990 年獲私立巴黎師範學院演奏家文評，且榮獲『全體裁判一致通過』之獎譽。留法求學期間，曾加入歐洲交響樂團(L'orchestra Symphonique d'Europe)至歐洲各大城市巡迴演出。1991 年回國後，任職國家交響樂團(National Symphony Orchestra)擔任低音號，至今 16 年，多次應邀與國家交響樂團、台北愛樂管絃樂團、國立台灣交響樂團附設管樂團、台北縣教師管樂團、救國團幼獅管樂團、新竹市立管樂團、新竹市立青少年管樂團……等各大樂團演出「低音號」協奏曲。

2002 年起，積極的於國內各縣市舉辦多場個人獨奏會，同時任教於國立師範大學、國立藝術學院、輔仁大學、東吳大學、文化大學、師大附中、淡江中學、基隆中學等，擔任低音號主修項目的教學；期間，積極推展室內樂之管樂教育，指導救國團幼獅管樂團、陸軍樂隊、大湖國小、新竹市立青少年管樂團、文化大學管樂團等學校，成績斐然，教育無數，其經歷與教學為國內目前最資深者之一。

1990 年加入葉樹涵銅管五重奏，時常至國內外公開演出約百場次。1994 年起，更榮邀多次參與總統府音樂會演出約十餘場次。演奏足跡遍及美加、加拿大、法國、德國、義大利、比利時、奧地利、匈牙利、日本、香港、中國大陸、澳門、新加坡、馬來西亞、泰國…等國。2003 年參加由陳錫仁老師所領導的台灣銅管五重奏，巡迴國內外各地。