

# 陳再峰

## 煙臺大學音樂舞蹈學院鍵盤系主任

煙臺大學藝術學院鍵盤系主任、教授，煙臺大學校學術委員會委員。中央音樂學院碩士。世界華人華僑精英聯合會理事、藝術委員會主任。山東省文化藝術科學協會理事、山東省文化藝術科學評審專家組成員、山東省音樂藝術考級評審考核委員會委員。煙臺市音協理事、鋼琴藝術委員會主任。曾師從楊鳴、周廣仁、張建華、俞人豪等知名教授學習鋼琴演奏和專業音樂教育。

曾擔任煙臺第二屆、第三屆煙臺國際 APEC 會議開幕式 100 台鋼琴演奏會領奏。先後在鼓浪嶼音樂廳、煙臺音樂廳、煙臺市府禮堂、美國賓夕法尼亞州蘭城大學和美國費城大學藝術中心等成功舉辦 10 餘場鋼琴獨奏和師生音樂會，均受到熱烈歡迎與國內外同行好評。音樂會還先後為"希望工程"籌集善款十多萬元，2009 年獲煙臺市"希望工程特別貢獻"獎。2010 年獲共青團山東省委"希望工程 20 年傑出公益人物"稱號。2012 年 8 月至 2013 年 3 月，以訪問學者身份公派赴美國多所大學訪學。

除教學外，在《中國音樂學》和《人民音樂》等權威刊物發表專業學術論文 8 篇；主持省部及廳級課題多項，作為主要成員參與國家社科基金課題 1 項；獲山東省社會科學優秀成果三等獎等省部級科研獎勵及山東省教育廳高校優秀科研論文一等獎等廳級以上科研獎勵 14 次；2004 年擔任全國《高等音樂（師範）院校鋼琴分級教程》（1-6 冊）副主編，該教材被評為教育部 211 工程重點教材。2000 年創建鋼琴"新思路"教學模式並實行規範化、興趣化、經濟化"三化"鋼琴教學改革，2006 年編寫"新思路"配套系列器樂教材《愉快學琴 100 課》（1-2 冊）任主編，由中央音樂學院出版社出版，並陸續在北京、河北、新疆、湖北等地開展鋼琴師資培訓。出版譯著《智慧的先驅——莫札特的頭腦》，獻給莫札特誕辰 250 周年。2007 年獲教育部"全國第七屆多媒體課件大賽"高教文科組二等獎。2013 年獲得煙臺大學第五屆優秀教學成果二等獎。

先後應邀到同濟大學、山東大學、大連大學等多所大學做專題學術報告與講座。多次應邀赴美國柯帝士音樂學院、聖塔.克拉拉大學、美國國際文化交流學院、米勒大學，加拿大溫薩大學，香港演藝學院等學校訪問與交流演出並榮獲"美國 20 世紀鋼琴家"教學研討會"卓越貢獻"證書和美國賓西法尼亞州政府頒發的感謝邀請證書等。2009 年 2 月應美國加州大學的邀請，出任"2009 加州大學青年鋼琴家"鋼琴比賽國際評委。2014 年 5 月，應邀赴臺灣國立藝術大學擔任"2014 年亞太盃音樂大賽"評委。2007 至今連續 8 年擔任美國音樂公開賽中國賽區國際評委。