

陳澄雄

臺灣知名指揮家

臺灣宜蘭人，先後畢業於國立臺灣藝專、奧地利國立莫札特音樂院。曾執教於國立臺灣藝專，中國文化學院、東海大學、實踐大學及臺北市立師院及臺中師院，並屢任國內交響樂團、國樂團、管樂團、合唱團指揮。

陳氏潛修音律，駕馭中西音樂，獨具藝術睿見與文化氣質。曾多次應邀客席指揮美國、英國、加拿大、俄羅斯、匈牙利、羅馬尼亞、哥倫比亞、墨西哥、日本、韓國、新加坡、香港、中國大陸等著名交響樂團及國樂團演出，樹典文化新頁。

1976年、1980年先後訓練「自強」、「幼獅」管樂團，代表中華民國參加美國和平公園國際管樂大賽、均榮獲「三A」級首獎。

1984年6月奉命出任臺北市立國樂團團長兼指揮，在任7年間致力中國音樂倡導及改革，邁向現代、國際化，功不可沒。

1988年創立「中華民國管樂協會 R. O. C. B. A.」，並被推任首、二任會長，任內積極落實管樂教育、指導者之進修，參加國際管樂組織。尤其提昇管樂交響化，促進演奏水準一日千里，培育管樂指導者之修為及能力，有目共睹。

1991年4月奉命接掌臺灣省立交響樂團(現更名國立臺灣交響樂團)，落實基層樂教，推動精緻藝術，拉近城鄉文化距離，樂澤廣被。次年10月舉辦「臺灣省音樂藝術季」，演奏地點遍佈全省各地，倡導風氣典範樹立。

陳氏於1992年創立「臺灣省青少年交響樂團」，成員均來自全國各地，年齡自10至20歲之青少年，並先後率領此團於1995年赴美國；1997年赴亞洲新、馬、港三區；1999年赴歐洲奧、匈、法、羅馬尼亞四國；2001年赴南非、史瓦濟蘭；2002年赴美加溫哥華、多倫多、波士頓、紐約、華盛頓首府巡迴演出，所到之處佳評如潮。

陳氏先後推動國人創作作品演出，及中國歌劇《原野》、《西施》，歌舞劇《走西口》，芭蕾舞劇《敦煌夢》之臺灣首演，以及西洋歌劇等巡迴全省各地，對落實「文化均衡及拉近城鄉距離」有極深且遠之影響。

陳先生於2003年2月正式退休，成為自由指揮家，並已被好幾國知名樂團爭聘為常任客席指揮家。

有鑑於現任團長鍾耀光博士之精神感召，今年1月欣然接受鍾團長之熱情邀請，同意出任「附設青年國樂團」之訓練工作，為國樂界再獻心力。