

黃淵泉

台南應用科技大學音樂學系副教授

1948 年出生於嘉義縣六腳鄉蒜頭村，為臺灣重要的吉他與木笛教學者，積極推廣吉他、木笛音樂教育，也是全國性的吉他、木笛比賽主要評審之一。後因喜愛淡水，加上好友黃政德的關係而遷居到淡水。

從小沒學過音樂，但是具有敏銳音樂特質，當時社會很少有人能夠接觸音樂，但他卻對音樂有著濃厚的興趣。然而黃淵泉雖以吉他著名，但他並非一開始就接觸吉他，而是學過小喇叭、薩克斯風和小提琴之後，才決定選擇古典吉他作為他的主力。曾經跟隨楊文標先生學習小提琴一年，但他覺得音樂是相通的，有著共同的語言、手法、指法，因此並不覺得這一年是白白浪費的。開始了學習吉他之後，便放棄了小提琴，自學吉他六、七年。

於參加過李世登先生(旅德華僑，古典吉他演奏家)回臺灣開的一場音樂會後，決定拜師學藝。三年後，李世登先生赴美國發展，將學生交由黃淵泉教導。教了兩年後，自覺能力不夠，決定出國進修，充實音樂方面的知識，便去西班牙馬德里皇家音樂學院攻讀古典吉他學位。學習之路充滿艱困，但黃淵泉憑著對音樂的熱愛，及家人的全力支持使他繼續堅持下去。