

黃新財

國立臺灣藝術大學

中國音樂學系副教授兼實驗國樂團藝術副團長

黃新財，1959年(民國48年)出生，臺灣臺北縣人，擅長低音提琴演奏、指揮與作曲，目前任職於國立臺灣藝術大學國樂系，是一位連續12年來為臺灣燈會主燈配樂的教授。

黃新財於1980年畢業於國立藝專國樂科，主修低音提琴，師承計大偉教授。1982年通過教育部音樂公費留學考試，1985年以演奏首獎畢業於法國國立巴黎高等音樂院(Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris)，師承Jean-Marc Rollez教授。回國後歷任音樂廳交響樂團低音提琴首席、臺北愛樂管弦樂團低音提琴首席，經常隨團赴海外演奏，足跡遍及歐、美、非、亞各大洲，並於2000-2007年兼任實驗國樂團(現為臺灣國家國樂團)藝術副團長。在創作方面豐富了現代國樂團的演奏曲目，在戲劇音樂方面亦曾為王生善教授、吳祖光先生、姚一葦教授舞臺劇作配樂。現任職於國立臺灣藝術大學中國音樂學系。主要作品：合奏曲《戲劇風隨想曲》、《蓮》、《陝北三韻》、《蕊菟拉蕊》、《桃花開》、交響詩《將進酒》、笛子協奏曲《山》、《洄瀾音詩》、中胡協奏曲《管芒》、古箏與樂隊《土地歌》、管樂重奏《節》、弦樂重奏《憶》、彈撥樂合奏《秋之奏鳴》、室內樂《灞上秋居》、《淡水濃情》、《水調歌頭》、《驛》等樂曲，曾出版個人創作專輯唱片【蓮心】，2008年指揮文建會扶植團隊桃園縣『九歌民族管絃樂團』錄製【綻放*九歌】專輯CD。