

廖婉君

美國邁阿密大學打擊樂演奏博士

廖婉君於 2005 年畢業於美國邁阿密大學，取得打擊樂演奏博士學位，並榮獲最佳學術表現獎。畢業之後隨即受聘於母校打擊樂系任教，曾任邁阿密大學打擊樂團與木琴樂團團長，並同時受邀為世界知名鼓棒公司 Vic Firth, Inc. 演奏明星。婉君於 2007 年受邀至南佛羅里達州立大學，舉辦個人打擊樂獨奏會並指導大師班。於同年十月，她率領邁阿密大學六人打擊樂團遠赴日本，於第二屆鹿兒島青年藝術季中演出與講座。於 2008 年 3 月，她受邀至南佛羅里達州打擊樂節，舉辦個人獨奏會並指導大師班，並於同年 2 月，舉辦邁阿密大學打擊樂教授個人獨奏會。

婉君有無數專業的演出經驗，包括在台北朱宗慶打擊樂團（世界知名主流之打擊演奏團之一）任專任團員長達 8 年，演出遍及亞洲，歐洲及美國，參與超過 800 場以上的演奏資歷。除此之外，婉君曾於 1997 年贏得美國俄亥俄州大學協奏比賽首獎，並與俄亥俄州大學管弦樂團公開演出。同年獲邀加入 Pi Kappa Lambda National Honor Society，肯定其優越的學術成就及音樂才能。婉君的指導老師包括有 Dr. Ney Rosauero、Guy Remonko、郭光遠、朱宗慶。

婉君於 2004 年 2 月受邀擔任木琴獨奏家，與邁阿密大學管樂團聯合演出美國知名作曲家 David Maslanka 的作品 "Concerto for Marimba and Wind Ensemble/木琴與管樂團協奏曲。"並於 2004 年 12 月贏得邁阿密大學協奏曲大賽第一獎，並與邁阿密大學交響樂團合作演奏日本敲擊樂家 Keiko Abe 之木琴協奏曲 "Prism Rhapsody 稜鏡狂想曲"獲得廣大好評。

婉君曾教授打擊樂於美國邁阿密大學、俄亥俄州大學、New World 藝術學校、台北藝術大學及台中師範大學。2008 年 8 月她返台服務，現任環球技術學院專任助理教授，並兼任於國立台南藝術大學與中國文化大學音樂系，積極參與多元音樂形式之授課與推行更多擊樂跨界合作的可能。並計畫將於 2009 年發行個人馬林巴木琴演奏專輯 "Aurora Borealis /北極光。