

顏慶賢

國立臺灣藝術大學音樂學系講師

十六歲受曾仁正先生啟蒙，1989年隨黃種緒老師學習薩氏管，1994年赴法深造，並考入巴黎師範音樂院(Ecole Normal de Musique de Paris)師事 - Alain Bouhey 教授，1995年獲演奏文憑，1997年考入法國國立瑪爾梅森音樂院(Conservatoire National de Region de Rueil-Malmaison)高級班，師事享譽國際的法國國家禁衛軍管樂團首席－安德列·鮑恩(Andre' Beun)，1998年以最短年限獲得薩氏管演奏第一獎文憑畢業，並獲主審前法國國家禁衛軍管樂團指揮羅傑·布特立(Roger Boutry)評語『高度的技巧·極優美的音色·完美的詮釋』。旅法期間經常至各地演出，足跡遍及布列塔尼半島之德布西音樂節、法國國際藝術村、國立佛漢音樂院、巴黎十六區音樂院等。回台後積極推展臺灣之薩氏管音樂及教育，除自組和諧薩克斯風四重奏團外，並擔任臺北薩克斯風重奏團之音樂總監。更在張藝謀擔任總導演的杜蘭朵公主歌劇中擔任薩氏管獨奏。近幾年來以獨奏家的身分到世界各地巡迴演奏足跡遍布歐洲、美洲、亞洲。

2006年更擔任法國國立瑪爾梅森音樂院、巴黎市立音樂院研究生畢業考評審委員，法國 LAMBERSART 國際作曲大賽評審委員，法國 SELMER 樂器公司、臺灣功學社 jupiter 樂器、法國 VANDOREN 竹片公司國際形象代言音樂家。現任教於北京中央音樂學院研究所(樂隊學院)，臺灣藝術大學音樂系、東吳大學音樂系、東海大學音樂系、真理大學音樂系、中國文化大學音樂系、忠孝扶輪社薩克斯風樂團，現為臺北市立交響樂團附設管樂團之樂團首席，天使之翼交響管樂團及風之香頌管樂團薩氏管首席，臺北薩克斯風重奏團及和諧薩克斯風四重奏總監，財團法人臺北市視障音樂文教基金會董事。