

鍾耀光

國立臺灣藝術大學音樂學系教授

鍾耀光，1956 出生於香港，從小即接觸廣東音樂以及香港商業電台播放的古典音樂。1977 入美國費城演藝學院，之後再入紐約市立大學主修打擊，1982 年獲碩士學位。1986 年以自修創作之大型打擊樂作品《兵車行》，竟獲得美國打擊樂協會（P. A. S.）作曲比賽冠軍，於是決定轉往作曲發展，1987 年赴美國紐約市立大學，師事 Robert Starer 與 David Olan 學習作曲，並於 1991、1995 年分別取得打擊與作曲博士學位。他的作品在以西方作曲技法為基礎之下，常融合了中國哲學思想與人文情懷，亦常運用西方現代音樂技法結合科技，製造前衛的音響與效果。2007 年鍾耀光接任台北市立國樂團團長後，本著「新思路」的理念，與具有知名度的國外獨奏家合作，創作西洋樂器與國樂團合奏的作品，並且在其中注入民族音樂風格，將國樂演奏的能見度推向國際。